

音響芸術専門学校 2024年度成績分布

客観的な指標の算出方法						
履修科目の成績評価を100点満点で点数化し、全科目の平均を算出						
学科名	音響テクニカル・アーティスト科	学年	1	学生数	9	
成績の分布						
指標の数値	～50点	50～60点	60～70点	70～80点	80～90点	～100点
人数	1	2	1	3	1	1
下位1／4に該当する人数： 2人						
下位1／4に該当する指標の数値： 50点以下						

客観的な指標の算出方法						
履修科目の成績評価を100点満点で点数化し、全科目の平均を算出						
学科名	録音・PA技術科	学年	1	学生数	22	
成績の分布						
指標の数値	～50点	50～60点	60～70点	70～80点	80～90点	～100点
人数	2	2	1	7	10	0
下位1／4に該当する人数： 5人 下位1／4に該当する指標の数値： 64点以下						

客観的な指標の算出方法						
履修科目の成績評価を100点満点で点数化し、全科目の平均を算出						
学科名	ライブ音響・ コンサートスタッフ科	学年	1	学生数	16	
成績の分布						
指標の数値	～50点	50～60点	60～70点	70～80点	80～90点	～100点
人数	1	0	0	8	6	1
下位1／4に該当する人数：4人 下位1／4に該当する指標の数値：74点以下						

客観的な指標の算出方法						
履修科目の成績評価を100点満点で点数化し、全科目の平均を算出						
学科名	ミュージカル＆ ステージスタッフ科	学年	1	学生数	15	
成績の分布						
指標の数値	～50点	50～60点	60～70点	70～80点	80～90点	～100点
人数	1	1	0	4	6	3
下位1／4に該当する人数：3人 下位1／4に該当する指標の数値：76点以下						

