

様式第2号の1-②【(1)実務経験のある教員等による授業科目の配置】

※専門学校は、この様式を用いること。大学・短期大学・高等専門学校は、様式第2号の1-①を用いること。

学校名	音響芸術専門学校
設置者名	学校法人 東京芸術学園

1. 「実務経験のある教員等による授業科目」の数

課程名	学科名	夜間・通信制の場合	実務経験のある教員等による授業科目の単位数又は授業時数	省令で定める基準単位数又は授業時数	配置困難
音響技術 専門課程	音響テクニカル・アーティスト科	夜・通信	1978 時間	80×3 = 240 時間	
	録音・PA 技術科	夜・通信	938 時間	80×2 = 160 時間	
	ライブ音響・コンサートスタッフ科	夜・通信	894 時間	80×2 = 160 時間	
	ミュージカル&ステージスタッフ科	夜・通信	864 時間	80×2 = 160 時間	
	音響監督・ビジュアルアート制作科	夜・通信	950 時間	80×2 = 160 時間	
	夜間総合学科	夜・通信	713 時間	45×3 = 135 時間	
(備考)					

2. 「実務経験のある教員等による授業科目」の一覧表の公表方法

HPにて実務経験のある教員による授業を記載した科目一覧表を公開。 https://www.onkyo.ac.jp/info

3. 要件を満たすことが困難である学科

学科名
(困難である理由)

様式第2号の2-①【(2)-①学外者である理事の複数配置】

※ 国立大学法人・独立行政法人国立高等専門学校機構・公立大学法人・学校法人・準学校法人は、この様式を用いること。これら以外の設置者は、様式第2号の2-②を用いること。

学校名	音響芸術専門学校
設置者名	学校法人 東京芸術学園

1. 理事（役員）名簿の公表方法

HPにて理事（役員）名簿を公開。
<https://www.onkyo.ac.jp/info>

2. 学外者である理事の一覧表

常勤・非常勤の別	前職又は現職	任期	担当する職務内容 や期待する役割
非常勤	音楽レコード会社 制作部部長	2020年 2月17日～ 4年間	音楽制作業界との 橋渡し
非常勤	俳優	2020年 2月17日～ 4年間	芸能界との橋渡し
(備考)			

様式第2号の3 【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】

学校名	音響芸術専門学校
設置者名	学校法人 東京芸術学園

○厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表の概要

<p>1. 授業科目について、授業の方法及び内容、到達目標、成績評価の方法や基準その他の事項を記載した授業計画書(シラバス)を作成し、公表していること。</p>	
<p>(授業計画書の作成・公表に係る取組の概要)</p> <p>昼間部3年制：音響テクニカル・アーティスト科 昼間部2年制：録音・PA技術科 ライブ音響・コンサートスタッフ科 ミュージカル&ステージスタッフ科 音響監督・ビジュアルアート制作科 夜間部2年制：夜間総合学科</p> <p>【作成について】 年度毎の教務部カリキュラム会議にて学科ごとの年間実施科目を決定し、各授業科目を担当する教員により作成される。また、外部講師(非常勤講師)による科目については、学内の担当教員が講師と打ち合わせの上で作成をする。</p> <p>【時期について】 授業計画は12月～1月実施の教務部カリキュラム会議での決定を受け、3月までに完成。3月中旬頃に、次年度の学則および履修の手引きに配当表を反映後、HPで公表。</p>	
授業計画書の公表方法	HP掲載： https://www.onkyo.ac.jp/info
<p>2. 学修意欲の把握、試験やレポート、卒業論文などの適切な方法により、学修成果を厳格かつ適正に評価して単位を与え、又は、履修を認定していること。</p>	
<p>(授業科目の学修成果の評価に係る取組の概要)</p> <p>学則に、履修の認定、試験、成績評価、卒業について規定するほか、学則に付随する履修の手引きにその評価方法や進級・卒業基準の詳細を記載。 <以下参考、学則より引用></p> <p>(履修認定) 第23条 各教科の履修認定は、試験／レポート等に対する評価による。実習・実験・演習などについては、平常の成績(レポート等)をもって試験の成績にかえることもある。</p> <p>(試験) 第24条 試験は、学期末にこれを行うことを原則とする。</p> <p>(成績評価) 第25条 成績の評価は 優・良・可・不可とし、不可は不合格とする。</p> <p>(卒業) 第26条 所定の授業科目を履修し、試験に合格して、所定の単位を取得した者には、学習評価の上、卒業証書を授与する。 第27条 前条により、音響技術専門課程の昼間部学科を修了した者には「専門士」の称号を授与する。</p>	

<p>3. 成績評価において、GPA等の客観的な指標を設定し、公表するとともに、成績の分布状況の把握をはじめ、適切に実施していること。</p> <p>(客観的な指標の設定・公表及び成績評価の適切な実施に係る取組の概要) 各教科の履修認定は、試験／レポート等に対する評価による。実習・実験・演習などについては、平常の成績(レポート等)をもって試験の成績にかえることもある。</p> <p>【成績評価の方法について】 成績の評価は、優・良・可・不可の4段階とし、不可は不合格とする。尚、採点の基準は下記の通りで、全ての履修科目では4段階の成績評価の元となる採点は100点満点で点数化される。 優：80点～100点、良：70点～79点、可：60点～69点、不可：59点以下</p> <p>【客観的な指標の算出方法について】 全履修科目の成績評価を点数化し、総合計点から平均点を算出。 各学科の学年ごとに算出された値を基に成績の分布表を作成。</p> <p>【公表について】 成績評価の方法は、学則および履修の手引きに記載があり、それらを本校HPで公開。</p>	
客観的な指標の算出方法の公表方法	HP掲載： https://www.onkyo.ac.jp/info
<p>4. 卒業の認定に関する方針を定め、公表するとともに、適切に実施していること。</p> <p>(卒業の認定方針の策定・公表・適切な実施に係る取組の概要) 卒業の要件は、学則および履修の手引きに記載があり、公開は成績評価の方法とともに本校HPにて行っている。</p> <p><以下参考、学則より引用> 第26条 所定の授業科目を履修し、試験に合格して、所定の単位を取得した者には、学習評価の上、卒業証書を授与する。 第27条 前条により、音響技術専門課程の昼間部学科を修了した者には「専門士」の称号を授与する。</p> <p><以下参考、履修の手引きより引用> 2) 進級・卒業基準 進級・卒業基準は下記の通りとする。 (イ) 本校生は学科ごとに定められた教科を全て履修しなければならない。 (ロ) 卒業資格は、単位制度に基づき認定されるものとする。 (ハ) 卒業資格は、取得単位数が昼間部2年制学科においては70単位以上、昼間部3年制学科においては100単位以上、夜間部においては45単位以上の者に与えられるものとする。 (リ) 卒業認定基準を満たさない者については、卒業判定会議において、これを判定する。</p> <p>4) 卒業 (イ) 卒業に必要な条件は次の通りとする。 ① 2)の卒業基準を満たした者。 ② 卒業までに必要な学費を納入してある者。 (ロ) 卒業の時期 卒業の時期は、原則として年度末である。本校では、3月15日頃が恒例となっている。ただし、留年した者が、留年した年次の前期末までに卒業単位を充足した場合は、その時点をもって卒業することとし、留年した年次の後期授業料及び後期実習費の納入は免除される。</p>	
卒業の認定に関する方針の公表方法	HP掲載： https://www.onkyo.ac.jp/info

様式第2号の4-②【(4)財務・経営情報の公表（専門学校）】

※専門学校は、この様式を用いること。大学・短期大学・高等専門学校は、様式第2号の4-①を用いること。

学校名	音響芸術専門学校
設置者名	学校法人 東京芸術学園

1. 財務諸表等

財務諸表等	公表方法
貸借対照表	HPにて毎年6月下旬頃に最新情報を公開。 https://www.onkyo.ac.jp/info
収支計算書又は損益計算書	同上
財産目録	同上
事業報告書	同上
監事による監査報告（書）	同上

2. 教育活動に係る情報

①学科等の情報

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
工業		音響技術専門課程	音響テクニカル・アーティスト科	○			
修業年限	昼夜	全課程の修了に必要な総授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
3年	昼	2978 単位時間/単位	550 単位時間/単位	644 単位時間/単位	1784 単位時間/単位	単位時間/単位	単位時間/単位
			単位時間/単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
30人		18人	1人	12人	56人	68人	

カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）
（概要） 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の1.を参照
成績評価の基準・方法
（概要） 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の3.を参照
卒業・進級の認定基準
（概要） 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の4.を参照
学修支援等
（概要） 担任教員によるガイダンスや個人面談等で学習面や生活面についての相談を適宜行い在学生一人ひとりの学びへの需要を把握するよう努めている。また授業内にワークガイダンスや企業訪問を取り入れ、就職に対して意欲的に取り組む学生への支援も行っている。

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 （自営業を含む。）	その他
0人 (100%)	人 (%)	人 (%)	人 (%)
（主な就職、業界等） 音楽スタジオ、音響技術会社、照明技術会社、舞台管理・技術会社、放送関連技術会社、番組制作会社、音響機器設計・製作・販売会社、他			
（就職指導内容） ワークガイダンス、企業訪問、個人面談、履歴書作成・添削指導、ポートフォリオ（作品集）作成指導、面接練習等			

<p>(主な学修成果(資格・検定等))</p> <p>舞台機構調整技能士(音響)検定3級、第一級陸上特殊無線技士試験、映像音響処理技術者資格認定試験、聴能検定(本校独自)、ProTools 技術認定試験、サウンドレコーディング技術認定試験等</p>
<p>(備考) (任意記載事項)</p> <p>2020年度新設学科。2022年度3月に学科開設以来初の学生が卒業。</p>

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
15 人	2 人	13.3%
<p>(中途退学の主な理由)</p> <p>一身上の都合、新型コロナウイルスの影響による入国制限(留学生1名)</p>		
<p>(中退防止・中退者支援のための取組)</p> <p>個人ガイダンスを実施し、学習進度や出席状況について相談・指導している。欠席の増加や進級が懸念される場合等は、適宜保護者への連絡を行う。</p>		

分野	課程名	学科名	専門士	高度専門士			
工業	音響技術専門課程	録音・PA 技術科	○				
修業年限	昼夜	全課程の修了に必要な総授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1930 単位時間/単位	526 単位時間/単位	580 単位時間/単位	824 単位時間/単位	単位時間/単位	単位時間/単位
生徒総定員数	生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数		
80人	47人	5人	12人	56人	68人		

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の1.を参照
成績評価の基準・方法
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の3.を参照
卒業・進級の認定基準
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の4.を参照
学修支援等
(概要) 担任教員によるガイダンスや個人面談等で学習面や生活面についての相談を適宜行い在学生一人ひとりの学びへの需要を把握するよう努めている。また授業内にワークガイダンスや企業訪問を取り入れ、就職に対して意欲的に取り組む学生への支援も行っている。

卒業生数、進学者数、就職者数 (直近の年度の状況を記載)			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
34人 (100%)	0人 (0%)	18人 (52.9%)	16人 (47.1%)
(主な就職、業界等) 音楽スタジオ、音響技術会社、照明技術会社、舞台管理・技術会社、放送関連技術会社、番組制作会社、音響機器設計・製作・販売会社、他			
(就職指導内容) ワークガイダンス、企業訪問、個人面談、履歴書作成・添削指導、面接練習等			
(主な学修成果 (資格・検定等)) 舞台機構調整技能士 (音響) 検定3級、第一級陸上特殊無線技士試験、映像音響処理技術者資格認定試験、聴能検定 (本校独自)、ProTools 技術認定試験、サウンドレコーディング技術認定試験等			

(備考) (任意記載事項)

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
67 人	9 人	13.4%
(中途退学の主な理由) 一身上の都合、進路変更、経済的困難、体調不良・病気療養等		
(中退防止・中退者支援のための取組) 個人ガイダンスを実施し、学習進度や出席状況について相談・指導している。欠席の増加や進級が懸念される場合等は、適宜保護者への連絡を行う。		

分野	課程名	学科名	専門士	高度専門士			
工業	音響技術専門課程	ライブ音響・コンサートスタッフ科	○				
修業年限	昼夜	全課程の修了に必要な総授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1982 単位時間/単位	502 単位時間/単位	684 単位時間/単位	796 単位時間/単位	単位時間/単位	単位時間/単位
		単位時間/単位					
生徒総定員数	生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数		
40人	28人	1人	12人	56人	68人		

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の1.を参照
成績評価の基準・方法 (概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の3.を参照
卒業・進級の認定基準 (概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の4.を参照
学修支援等 (概要) 担任教員によるガイダンスや個人面談等で学習面や生活面についての相談を適宜行い在学生一人ひとりの学びへの需要を把握するよう努めている。また授業内にワークガイダンスや企業訪問を取り入れ、就職に対して意欲的に取り組む学生への支援も行っている。

卒業生数、進学者数、就職者数 (直近の年度の状況を記載)			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
10人 (100%)	0人 (0%)	7人 (70%)	3人 (30%)
(主な就職、業界等) 音楽スタジオ、音響技術会社、照明技術会社、舞台管理・技術会社、放送関連技術会社、番組制作会社、音響機器設計・製作・販売会社、他			
(就職指導内容) ワークガイダンス、企業訪問、個人面談、履歴書作成・添削指導、面接練習等			
(主な学修成果 (資格・検定等)) 舞台機構調整技能士 (音響) 検定3級、第一級陸上特殊無線技士試験、映像音響処理技術者資格認定試験、聴能検定 (本校独自)、ProTools 技術認定試験、サウンドレコーディング技術認定試験等			

(備考) (任意記載事項)

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
25 人	2 人	8%
(中途退学の主な理由) 進路変更、新型コロナウイルスの影響による入国制限(留学生 1 名)		
(中退防止・中退者支援のための取組) 個人ガイダンスを実施し、学習進度や出席状況について相談・指導している。欠席の増加や進級が懸念される場合等は、適宜保護者への連絡を行う。		

分野	課程名	学科名	専門士	高度専門士			
工業	音響技術専門課程	ミュージカル&ステージスタッフ科	○				
修業年限	昼夜	全課程の修了に必要な総授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1998 単位時間/単位	558 単位時間/単位	620 単位時間/単位	820 単位時間/単位	単位時間/単位	単位時間/単位
		単位時間/単位					
生徒総定員数	生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数		
60人	47人	2人	12人	56人	68人		

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の1.を参照
成績評価の基準・方法
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の3.を参照
卒業・進級の認定基準
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の4.を参照
学修支援等
(概要) 担任教員によるガイダンスや個人面談等で学習面や生活面についての相談を適宜行い在学生一人ひとりの学びへの需要を把握するよう努めている。また授業内にワークガイダンスや企業訪問を取り入れ、就職に対して意欲的に取り組む学生への支援も行っている。

卒業生数、進学者数、就職者数 (直近の年度の状況を記載)			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
22人 (100%)	0人 (0%)	11人 (50%)	11人 (50%)
(主な就職、業界等) 音楽スタジオ、音響技術会社、照明技術会社、舞台管理・技術会社、放送関連技術会社、番組制作会社、音響機器設計・製作・販売会社、他			
(就職指導内容) ワークガイダンス、企業訪問、個人面談、履歴書作成・添削指導、面接練習等			
(主な学修成果 (資格・検定等)) 舞台機構調整技能士 (音響) 検定3級、第一級陸上特殊無線技士試験、映像音響処理技術者資格認定試験、聴能検定 (本校独自)、ProTools 技術認定試験、サウンドレコーディング技術認定試験等			
(備考) (任意記載事項)			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
49 人	4 人	8.2%
(中途退学の主な理由) 進路変更、経済的困難、単位不足等		
(中退防止・中退者支援のための取組) 個人ガイダンスを実施し、学習進度や出席状況について相談・指導している。欠席の増加や進級が懸念される場合等は、適宜保護者への連絡を行う。		

分野	課程名	学科名	専門士	高度専門士			
工業	音響技術専門課程	音響監督・ビジュアルアート制作科	○				
修業年限	昼夜	全課程の修了に必要な総授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1926 単位時間/単位	526 単位時間/単位	576 単位時間/単位	824 単位時間/単位	単位時間/単位	単位時間/単位
		単位時間/単位					
生徒総定員数	生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数		
40人	19人	0人	12人	56人	68人		
カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）							
（概要） 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の1.を参照							
成績評価の基準・方法							
（概要） 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の3.を参照							
卒業・進級の認定基準							
（概要） 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の4.を参照							
学修支援等							
（概要） 担任教員によるガイダンスや個人面談等で学習面や生活面についての相談を適宜行い在学生一人ひとりの学びへの需要を把握するよう努めている。また授業内にワークガイダンスや企業訪問を取り入れ、就職に対して意欲的に取り組む学生への支援も行っている。							

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 （自営業を含む。）	その他
4人 (100%)	0人 (0%)	2人 (50%)	2人 (50%)
（主な就職、業界等） 音楽スタジオ、音響技術会社、照明技術会社、舞台管理・技術会社、放送関連技術会社、番組制作会社、音響機器設計・製作・販売会社、他			
（就職指導内容） ワークガイダンス、企業訪問、個人面談、履歴書作成・添削指導、面接練習等			
（主な学修成果（資格・検定等）） 舞台機構調整技能士（音響）検定3級、第一級陸上特殊無線技士試験、映像音響処理技術者資格認定試験、聴能検定（本校独自）、ProTools技術認定試験、サウンドレコーディング技術認定試験等			
（備考）（任意記載事項）			
中途退学の現状			

年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
17 人	3 人	17.6%
<p>(中途退学の主な理由) 一身上の都合、進路変更、単位不足</p>		
<p>(中退防止・中退者支援のための取組) 個人ガイダンスを実施し、学習進度や出席状況について相談・指導している。欠席の増加や進級が懸念される場合等は、適宜保護者への連絡を行う。</p>		

分野	課程名	学科名	専門士	高度専門士			
工業	音響技術専門課程	夜間総合学科					
修業年限	昼夜	全課程の修了に必要な総授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	夜	960 単位時間/単位	226 単位時間/単位	458 単位時間/単位	276 単位時間/単位	単位時間/単位	単位時間/単位
		単位時間/単位	単位時間/単位				
生徒総定員数	生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数		
60人	30人	0人	12人	56人	68人		

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の1.を参照
成績評価の基準・方法
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の3.を参照
卒業・進級の認定基準
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の4.を参照
学修支援等
(概要) 担任教員によるガイダンスや個人面談等で学習面や生活面についての相談を適宜行い在学生一人ひとりの学びへの需要を把握するよう努めている。また授業内にワークガイダンスや企業訪問を取り入れ、就職に対して意欲的に取り組む学生への支援も行っている。

卒業生数、進学者数、就職者数 (直近の年度の状況を記載)			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
8人 (100%)	0人 (0%)	6人 (75%)	2人 (25%)
(主な就職、業界等) 音楽スタジオ、音響技術会社、照明技術会社、舞台管理・技術会社、放送関連技術会社、番組制作会社、音響機器設計・製作・販売会社、他			
(就職指導内容) ワークガイダンス、企業訪問、個人面談、履歴書作成・添削指導、面接練習等			
(主な学修成果 (資格・検定等)) 舞台機構調整技能士 (音響) 検定3級、第一級陸上特殊無線技士試験、映像音響処理技術者資格認定試験、聴能検定 (本校独自)、ProTools 技術認定試験、サウンドレコーディ			

ング技術認定試験、音響技術者 3 級等
(備考) (任意記載事項)

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
25 人	4 人	16%
(中途退学の主な理由) 一身上の都合、体調不良・病気療養等		
(中退防止・中退者支援のための取組) 個人ガイダンスを実施し、学習進度や出席状況について相談・指導している。欠席の増加や進級が懸念される場合等は、適宜保護者への連絡を行う。		

②学校単位の情報

a) 「生徒納付金」等

学科名	入学金	授業料 (年間)	その他	備考 (任意記載事項)
音響テクニカル・ アーティスト科 (昼3年制)	360,000 円	800,000 円	340,000 円	
録音・PA 技術科 (昼2年制)	360,000 円	800,000 円	340,000 円	
ライブ音響・コンサ ートスタッフ科 (昼2年制)	360,000 円	800,000 円	340,000 円	
ミュージカル&ステ ージスタッフ科 (昼2年制)	360,000 円	800,000 円	340,000 円	
音響監督・ビジュア ルアート制作科 (昼2年制)	360,000 円	800,000 円	340,000 円	
夜間総合学科 (夜2年制)	260,000 円	480,000 円	230,000 円	
修学支援 (任意記載事項)				

b) 学校評価

自己評価結果の公表方法 (ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法) HP 掲載 : https://www.onkyo.ac.jp/info		
学校関係者評価の基本方針 (実施方法・体制) 当学校法人や当校の実情に精通した教育界の有識者 1 名、マスコミ業界の実務家 1 名、音響業界の実務家兼卒業生 2 名の特任委員により学校関係者評価委員会を組織。アンケートに基づく個別意見聴取と検討会議の実施 (6 月頃) によって、教育課程、教科指導、教員選定、進路指導等の評価項目を中心に検討、評価を行っている。評価結果内容は公表 (6 月下旬頃) すると同時に、教職員会議、カリキュラム編成会議の参考意見として吸い上げる。改善方策の実施は、緊急性の高いものは即座に、そうでないものも遅くとも翌年度の学校運営/教育活動方針、カリキュラム編成に反映させる。		
学校関係者評価の委員		
所属	任期	種別
音響技術会社 代表取締役	2020 年 2 月 17 日～ 4 年間	企業・卒業生

マスタリングエンジニア	2020年2月17日～ 4年間	企業・卒業生
広告プランナー	2020年2月17日～ 4年間	企業
大学教授	2020年2月17日～ 4年間	学識経験者
学校関係者評価結果の公表方法 (ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法) HP 掲載 https://www.onkyo.ac.jp/info		
第三者による学校評価 (任意記載事項)		

c) 当該学校に係る情報

(ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法) HP 掲載 https:// www.onkyo.ac.jp/ 学校案内および入学要項冊子は上記のHPより請求可
