

## 音響芸術専門学校 2021年度成績分布

客観的な指標の算出方法: 履修科目の成績評価を100点満点で点数化し、全科目の平均を算出

学科名	音響テクニカル・アーティスト科		学年	1	学生数	10
成績の分布						
指標の数値	～50点	50～60点	60～70点	70～80点	80～90点	～100点
人数	2	0	2	1	4	1
下位1/4に該当する人数: 2人 下位1/4に該当する指標の数値: 37点以下						

学科名	録音・PA技術科		学年	1	学生数	31
成績の分布						
指標の数値	～50点	50～60点	60～70点	70～80点	80～90点	～100点
人数	9	0	3	2	14	3
下位1/4に該当する人数: 7人 下位1/4に該当する指標の数値: 47点以下						

学科名	ライブ音響・コンサートスタッフ科		学年	1	学生数	12
成績の分布						
指標の数値	～50点	50～60点	60～70点	70～80点	80～90点	～100点
人数	0	0	1	2	4	5
下位1/4に該当する人数: 3人 下位1/4に該当する指標の数値: 77点以下						

学科名	ミュージカル&ステージスタッフ科		学年	1	学生数	25
成績の分布						
指標の数値	～50点	50～60点	60～70点	70～80点	80～90点	～100点
人数	2	2	3	1	10	7
下位1/4に該当する人数: 6人 下位1/4に該当する指標の数値: 74点以下						

学科名	音響監督・ビジュアルアート制作科		学年	1	学生数	12
成績の分布						
指標の数値	～50点	50～60点	60～70点	70～80点	80～90点	～100点
人数	1	0	0	3	6	2
下位1/4に該当する人数: 3人 下位1/4に該当する指標の数値: 71点以下						

学科名	夜間総合学科		学年	1	学生数	16
成績の分布						
指標の数値	～50点	50～60点	60～70点	70～80点	80～90点	～100点
人数	4	0	4	1	6	1
下位1/4に該当する人数: 4人 下位1/4に該当する指標の数値: 28点以下						